

Intervenant: Jean-Louis Orengo, ichnologue (Model'Nature)

'ichnologie est la science de ■l'interprétation des traces. L'application de cette approche pluri-disciplinaire de l'environnement est un atout majeur pour apprendre à interpréter toutes formes de vie.

Cette formation permettra à chaque participant de développer un sens aigu de l'observation, grâce à des méthodes, des expériences, des exemples, des mises en situation et des ateliers qui se succèderont.

Compétences visées

- Reconnaître l'origine des traces et apprendre à interpréter leur histoire
- Relever des traces sur différents supports
- Utiliser l'ichnologie comme vecteur de développement du sens de l'observation

Contenu de la formation

- Traces et indices de la faune
- Traces et indices de l'Homme
- Traces et indices des éléments naturels
- Méthodes d'animation en présence de publics variés (enfants, adultes, handicapés, grand public)

Méthodes pédagogiques

- Exposés théoriques
- Études de cas, exercices de détermination
- Sorties sur le terrain

Méthodes d'évaluation

- Principe d'auto-évaluation avant et en fin de formation avec remise d'attestation
- Échanges tout au long de la formation



Publics concernés

- Chargés d'études naturalistes
- Gestionnaires d'espaces naturels
- Chargés de mission en environnement
- Animateurs nature et éducateurs à l'environnement
- Bénévoles associatifs



Pré-requis

Aucun

Frais pédagogiques

Tarif professionnel : 1050 €

• Tarif individuel : 420 €

Lieu de formation

Domaine de Bellebouche

Clôture des inscriptions le 4 octobre 2024

Traces et indices | Ø | du 4 au 8 novembre 2024

Programme prévisionnel

1er jour

• Matin (9h30-12h30)

- Accueil des participants
- —Présentation et bases théoriques utiles à l'interprétation des traces animales
- Méthodes et astuces pour devenir pisteur
- Méthodes de sensibilisation au pistage et à la culture ichnologique
- Traces anthropiques

• Après-midi (13h30-17h30)

- Pistage de proximité, interprétation, récoltes d'indices
- Techniques des pratiques de moulage et connaissance des matériaux

2ème iour

• Matin (9h-12h)

— Fabrication et installation de pièges à traces terrestres et aquatiques pour différentes espèces, interprétation des traces et indices de proximité

• Après-midi (13h30-17h30)

- Recherche et moulage de traces à proximité du centre
- Exercice de pistage individuel, et par groupe
- Interprétation des moulages réalisés

3ème jour

• Journée terrain (8h-17h)

- Relevés des pièges
- Interprétations des traces
- Moulage de conservation si résultat
- Pistage en forêt à la recherche des grands ongulés et autres hôtes
- Critère fins d'identifications Recherche collective d'indices.

Soirée d'ichnologie à partir du fond documentaire du Conservatoire des Traces

4^{ème} jour

• Journée terrain (8h-17h)

- Relevé et interprétation des pièges au petit matin
- Traces et indices en bord d'étang. Étude des pistes, oiseaux, mammifères
- Méthode de relevés des pistes

5^{ème} jour

• Matin (8h30-12h30)

- Relevé des pièges et interprétation
- Reproduction des traces de références utiles aux stagiaires

• Après-midi (13h30-16h)

- Conseils individuels en lien avec l'activité et projets de chacun
- Bilan global de la formation

Et aussi...

La méthode générale d'enseignement durant la semaine sera la suivante : Transmission de la culture du pistage en s'appuyant sur l'ichnologie générale avec spécificité naturaliste en s'appuyant sur la collection du conservatoire des traces. Sur le terrain (le plus souvent) : observations, recherches, hypothèses, premières identifications, moulages, analyses comparatives et déterminations finales. Les horaires sont notés à titre indicatifs et pourront s'adapter à la dynamique du groupe.

Différentes techniques de moulages et de prélèvement d'empreintes seront mises en pratique ainsi que différents systèmes de pièges à traces pour petits et grands animaux. Chaque stagiaire pourra repartir avec divers indices récoltés durant le stage et des moulages d'empreintes en plâtre et argile réalisés à partir de nombreux supports pédagogiques et lors des différentes sorties et récoltes de terrain. Une collection importante de moulages et indices issus du conservatoire de Saint-Lizier serviront de support aux stagiaires.